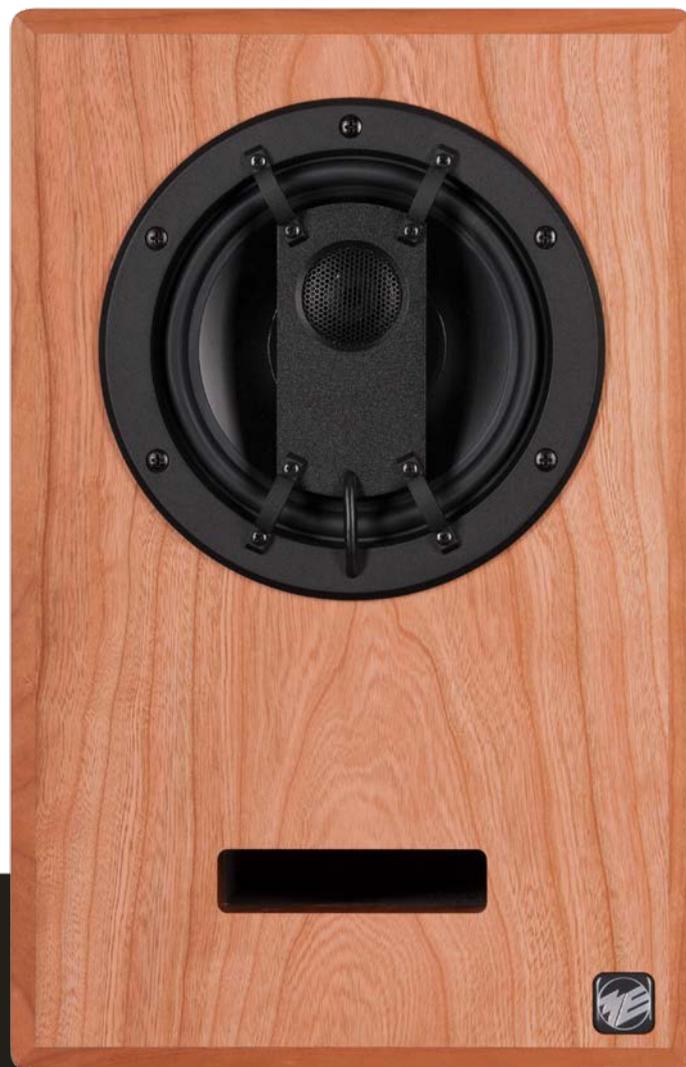




musikelectronic geithain

**ME 100**

**ME 100C**



**Technische Beschreibung und Bedienungsanleitung**

**Inhaltsverzeichnis**

<b>1</b>	<b>Einführung</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Haftungsausschluss</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Systembeschreibung</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>Allgemeine Benutzerhinweise</b>	<b>4</b>
4.1	Richtlinien	4
4.2	Sicherheitshinweise	4
4.3	Auspacken	5
4.4	Inhalt des Versandkartons	5
4.5	Reinigung	5
4.6	Klimatische Bedingungen	5
4.7	Garantiehinweise	5
<b>5</b>	<b>Aufstellung</b>	<b>6</b>
5.1	Wandnahe Aufstellung	6
5.2	Stereobetrieb	7
5.3	Surroundbetrieb	8
5.4	Ausrichtung des Centerlautsprechers ME 100C	9
<b>6</b>	<b>Anschluss an einen Vollverstärker bzw. Endstufe</b>	<b>10</b>
<b>7</b>	<b>Technische Daten</b>	<b>11</b>
<b>8</b>	<b>Akustische Messungen</b>	<b>12</b>
<b>9</b>	<b>Notizen</b>	<b>13</b>

## **1 Einführung**

Sehr geehrte Kundin, sehr geehrter Kunde,

vielen Dank für das Vertrauen, dass Sie uns mit dem Erwerb dieser Lautsprecher entgegengebracht haben. Sie haben sich für ein Qualitätsprodukt entschieden, das sowohl in klanglicher als auch in technischer Hinsicht die allerhöchsten Anforderungen erfüllt.

Die übliche Einlaufzeit der Lautsprechersysteme entfällt, da diese bereits in unserem Haus mit einem technischen Signal künstlich vorgealtert werden.

**Um die klanglichen Möglichkeiten der Lautsprechersysteme vollständig auszureizen und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, lesen Sie bitte sorgfältig die technische Beschreibung und Bedienungsanleitung.**

## **2 Haftungsausschluss**

Technische Daten und das Erscheinungsbild können unangekündigt geändert werden. Irrtümer bleiben vorbehalten. Musikelectronic Geithain GmbH übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstehen, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Produkte der Musikelectronic Geithain GmbH werden nur über autorisierte Fachhändler verkauft. Die Vertriebspartner und Händler sind keine Vertreter der Musikelectronic Geithain GmbH und sind nicht berechtigt, Musikelectronic Geithain GmbH durch ausdrückliche oder stillschweigende Handlungen oder Repräsentanzen zu verpflichten. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Kein Teil dieses Handbuchs darf in irgendeiner Form oder mit irgendwelchen Mitteln elektronisch oder mechanisch, inklusive Fotokopie oder Aufnahme, zu irgendeinem Zweck ohne die schriftliche Zustimmung der Firma Musikelectronic Geithain GmbH vervielfältigt oder übertragen werden.

Alle Rechte vorbehalten.

Copyright © 2018 Musikelectronic Geithain GmbH

### 3 Systembeschreibung

Das 6,5-Zoll-Tiefen- und 1-Zoll-Hochtonsystem des passiven 2-Wege-Koaxiallautsprechers ME100 sind in einem Bassreflexgehäuse integriert und weisen eine hervorragende Linearität auf. Die hohe Ortsunabhängigkeit im Mittel-Hochtonbereich erlaubt eine unkomplizierte Platzierung des Lautsprechers im Raum. Mit der gewählten Abstrahlcharakteristik wird für Basisbreiten zwischen 1,5 Meter und 3 Meter ein ausgewogenes Hörerlebnis erzielt.

Der ME100 eignet sich sehr gut als Front- und Effektlautsprecher in Surroundanlagen. Als Centerlautsprecher wurde der ME100C entwickelt, welcher durch seine geringe Bauhöhe oftmals besser integriert werden kann. Zudem lässt sich der Lautsprecher durch seine höhenverstellbaren Füße im Gehäuseboden bis zu 15° nach oben neigen, so dass eine perfekte Ausrichtung zum Hörplatz möglich ist. In akustischer und technischer Hinsicht steht der Centerlautsprecher dem ME100 in nichts nach. In Verbindung mit einem geeigneten AV-Receiver kann die Surroundanlage mit unseren BASIS-Modellen ergänzt werden.

Auf Wunsch liefern wir zum ME100 einen entsprechend furnierten oder lackierten Standfuß mit integriertem Kabelkanal.

Das Gesamtkonzept der passiven 2-Wege-Koaxiallautsprecher ME100 und ME100C bietet eine hohe Klangkompatibilität zur aktiven RL-Baureihe und überzeugt durch eine phänomenale Raumabbildung und Neutralität. Beide Lautsprecher zeichnen sich zudem durch ihr ausgeglichenes und verfärbungsarmes Klangbild sowie ihre hohe Dynamik aus.

## 4 Allgemeine Benutzerhinweise

### 4.1 Richtlinien

Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen der geltenden europäischen und nationalen Richtlinien (2004/108/EG Elektromagnetische Verträglichkeit). Die Konformität wurde nachgewiesen, die entsprechenden Erklärungen und Unterlagen sind beim Hersteller hinterlegt.



Von uns hergestellte Produkte gehören der B2C-Klasse der WEEE Richtlinie an und gehören nicht in den Hausmüll!

### 4.2 Sicherheitshinweise

Wie beim Einsatz anderer elektrischer Geräte auch, müssen Sie nachfolgende grundlegende Bedienungsregeln, Sicherheitshinweise und Warnvermerke unbedingt beachten, um die optimale Funktion und Betriebssicherheit des Systems zu gewährleisten!

- ◀ Diese Anleitung ist sorgfältig durchzulesen.
- ◀ Die Bedienungsanleitung sollte während der Produktlebenszeit an einem sicheren Ort aufbewahrt werden. Die Bedienungsanleitung ist ein wichtiger Bestandteil des Produkts.
- ◀ Alle Warnungen müssen beachtet werden. Alle Anweisungen müssen befolgt werden.
- ◀ Das Produkt darf nur unter Befolgung der Hinweise, die in der Bedienungsanleitung gegeben werden, genutzt werden. Es muss sichergestellt werden, dass vor und während der Nutzung die Sicherheitsanforderungen eingehalten werden.
- ◀ Das Produkt darf nicht auf instabile Wägen, Tische, Halterungen etc. gestellt werden. Das Gerät könnte fallen und erhebliche Verletzungen hervorrufen und das Gerät könnte ebenfalls Schäden davontragen.
- ◀ Setzen Sie das Gerät keiner direkten Sonneneinstrahlung aus.
- ◀ Führen Sie niemals Gegenstände in Geräteöffnungen.
- ◀ Stellen Sie das Gerät nicht in Räumen mit überhöhter Luftfeuchtigkeit auf.
- ◀ Stellen Sie sicher, dass keine Flüssigkeiten in das Geräteinnere eindringen können.
- ◀ Reinigen Sie das System niemals mit Nass- oder Sprühreiniger.
- ◀ Aus Sicherheitsgründen ist das eigenmächtige Umbauen und/oder Verändern des Systems nicht gestattet.
- ◀ Wartungen sollten immer von qualifiziertem Fachpersonal durchgeführt werden.

### 4.3 Auspacken

Der Lautsprecher wurde in einem einwandfreien Zustand ausgeliefert. Packen Sie den Lautsprecher vorsichtig aus und überprüfen Sie diesen auf sichtbare Schäden. Melden Sie diese gegebenenfalls sofort ihrem Händler. Heben Sie die Verpackung auf, falls Sie den Lautsprecher zu einem späteren Zeitpunkt erneut transportieren müssen.

### 4.4 Inhalt des Versandkartons

- ◄ Lautsprecher ME100 / ME100C
- ◄ Technische Beschreibung und Bedienungsanleitung

### 4.5 Reinigung

Der Lautsprecher besteht aus Echtholz furnier und sollte mit der gleichen Pflege behandelt werden wie Möbelstücke. Um das Furnier und den Glanz zu erhalten, empfehlen wir Qualitätswachspolitur. Die Oberflächen können auch mit einem sauberen, leicht angefeuchteten, fusselreifen und weichen Tuch gereinigt werden.

### 4.6 Klimatische Bedingungen

Achten Sie bitte darauf, dass folgende klimatische Bedingungen in Ihrem Hörraum eingehalten werden:

- ◄ Arbeitstemperaturbereich            +15 °C ... +35 °C
- ◄ Lagertemperaturbereich            -25 °C ... +45 °C
- ◄ Relative Luftfeuchte                45 % ... 75 %

### 4.7 Garantiehinweise

Ein Öffnen des Gerätes von nicht autorisiertem Personal führt zum Erlöschen der Garantieansprüche. Bei Zerstörung durch Überlastung, unsachgemäße Handhabung oder äußere Einwirkung bestehen keine Garantieansprüche.

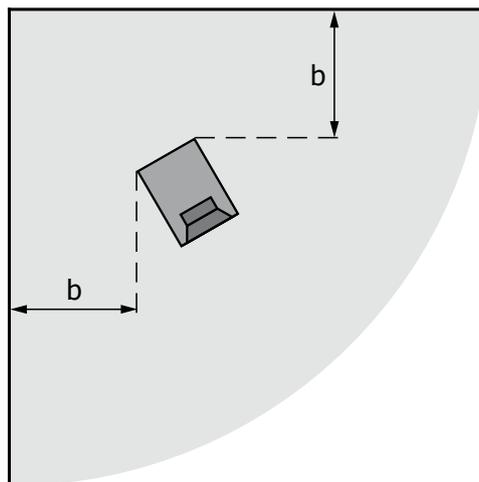
## 5 Aufstellung

Unsere Lautsprecher stellen in Stereo- als auch in Mehrkanal-Anordnungen keine speziellen Ansprüche an die Aufstellung. Dennoch beeinflusst die Positionierung der Lautsprecher entscheidend den Höreindruck, da jeder Raum vollkommen individuell gestaltet und eingerichtet ist. Die folgenden Hinweise sind lediglich Richtlinien, die eine richtige Aufstellung erleichtern. Zusätzlich können Sie den Service unseres Einmessdienstes in Anspruch nehmen, um die klanglichen Möglichkeiten der Lautsprecher auch in Ihrem eigenen Hörraum vollständig auszuschöpfen.

### 5.1 Wandnahe Aufstellung

Bei Aufstellung der Lautsprecher in der Nähe zu Wänden wird die Klangqualität physikalisch bedingt beeinträchtigt. Jeder handelsübliche Lautsprecher stellt im Tieftonbereich eine Punktschallquelle dar, dessen Schallwellen sich ohne konstruktive Maßnahmen kugelförmig im Hörraum ausbreiten. Rückwärtige Reflexionen sind daher unvermeidbar.

Für ein optimales Hörerlebnis sollten Wandabstände von mindestens 50 cm eingehalten werden.

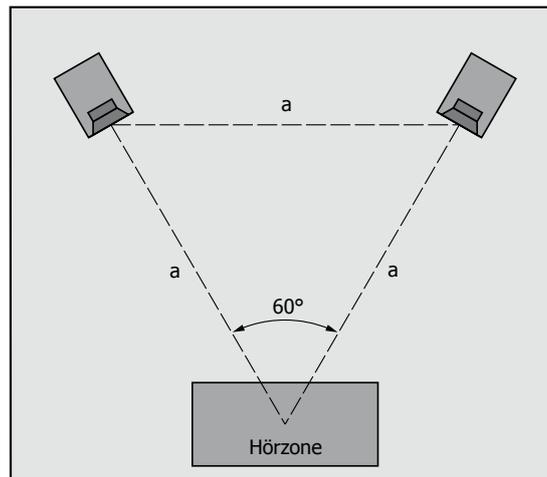


◀ Mindestabstand zur Wand

$b \geq 50 \text{ cm}$

## 5.2 Stereobetrieb

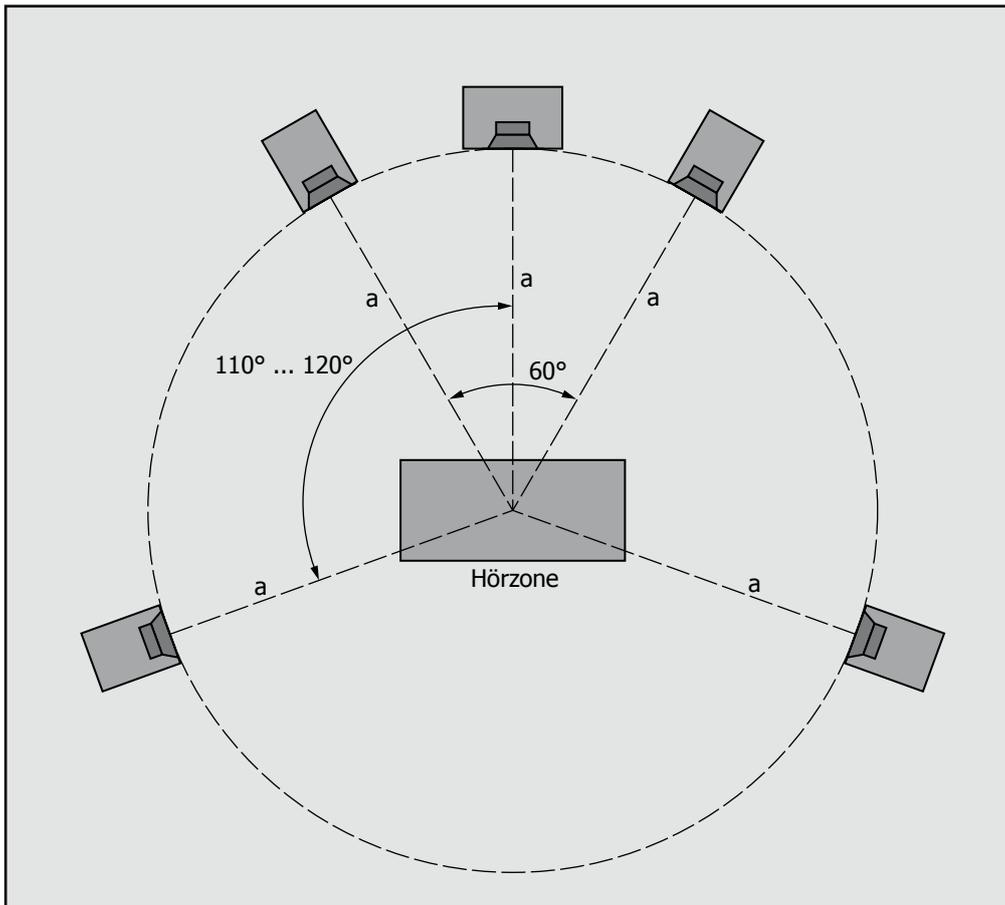
Die optimale Position der Lautsprecher in Ihrem Hörraum ist das so genannte Stereo-Dreieck (Siehe Abbildung). Der Basisabstand zwischen den Lautsprechern und ihr Abstand zur Hörzone bilden ein gleichseitiges Dreieck (Stereo-Dreieck). Es sollten dabei 1,5m nicht unterschritten bzw. 3m nicht überschritten werden. Für eine präzise, räumliche Abbildung drehen Sie die Lautsprecher etwas nach innen in Richtung Hörzone.



- ◀ Abstand zwischen den Lautsprechern sowie zu Ihrer Hörposition  $a = 1,5\text{m} \dots 3\text{m}$
- ◀ In der Horizontalen muss der Lautsprecher in Sitzposition auf Ohrhöhe ausgerichtet werden

### 5.3 Surroundbetrieb

Im Surroundbetrieb wird das Stereo-Dreieck (Siehe Stereobetrieb) zu einem gedachten Kreis erweitert. Die Hörzone bildet den Mittelpunkt dieses Kreises. Stellen Sie alle Lautsprecher im gleichen Abstand zur Hörzone auf. Der Centerlautsprecher befindet sich in der Mitte zwischen beiden Frontlautsprechern. Achten Sie darauf, dass die Front- und Surround-Lautsprecher horizontal auf einer Ebene ausgerichtet sind. Der Winkel zwischen Center- und Surround-Lautsprecher sollte  $110^\circ$ – $120^\circ$  betragen.



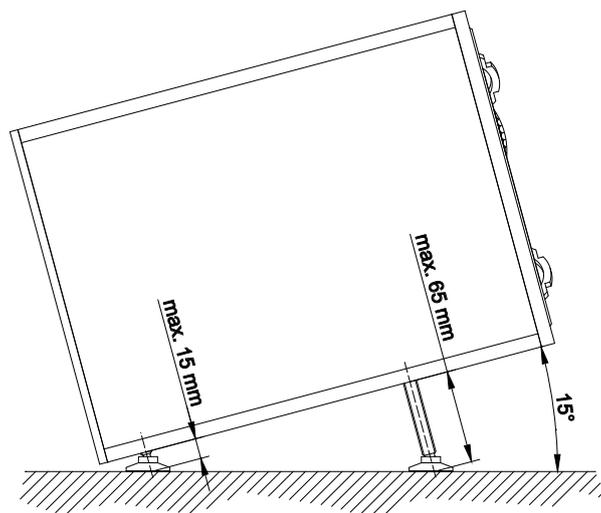
- ◀ Abstand zwischen den Lautsprechern zu Ihrer Hörposition  $a = 1,5\text{ m} \dots 3\text{ m}$

Sollte Ihr Hörraum eine solche Aufstellung nicht ermöglichen, ist bei den meisten Decodergeräten eine Anpassung zwischen den einzelnen Lautsprecherabständen möglich.

#### 5.4 Ausrichtung des Centerlautsprechers ME 100C

Um eine perfekte Ausrichtung des Centerlautsprechers ME 100C an den Hörplatz zu ermöglichen, befinden sich im Gehäuseboden des Lautsprechers drei höhenverstellbare FüÙe, welche aus einem M8 bzw. M10 Gewindebolzen und einer im Kugelgelenk gelagerten Stellfläche bestehen. Durch die Konstruktion wird gewährleistet, dass sich die Stellflächen der FüÙe bei jedem einstellbaren Kippwinkel stets bündig auf dem Boden befinden. Der M10-Gewindebolzen des vorderen Fußes besitzt eine Ausschraublänge von 65 mm, womit ein maximaler Neigungswinkel von 15° nach oben eingestellt werden kann. Drehen Sie die beiden hinteren FüÙe mit M8-Gewindebolzen und einer Einschraublänge von 15 mm nur soweit aus dem Gehäuseboden heraus, dass sich die Stellflächen beider FüÙe frei im Kugelgelenk bewegen können. Dadurch können auch diese Stellflächen den eingestellten Kippwinkel einnehmen.

Bitte achten Sie beim Ausrichten des ME 100C auf die maximale Ausschraublänge der höhenverstellbaren FüÙe, da sich diese komplett aus dem Gehäuse herausdrehen lassen (Siehe folgende Abbildung).



Der Centerlautsprecher darf nicht ohne die vormontierten höhenverstellbaren FüÙe betrieben werden, da sonst Luft aus den Gewindebohrungen austritt und dies die Wiedergabequalität beeinflusst.

Beim Aufstellen des Centerlautsprechers ist darauf zu achten, dass über dem Lautsprecher ein lichter Abstand von mindestens 5 cm eingehalten wird.

## **6 Anschluss an einen Vollverstärker bzw. Endstufe**

Unsere Passiv-Lautsprecher stellen für den verwendeten Verstärker keine schwierige Last dar. Empfohlen wird eine Verstärkerleistung von 80 W ... 150 W an 4 Ω. Durch den linearisierten Impedanzverlauf gestaltet sich der Betrieb an Röhrenverstärkern völlig problemlos. Ihr ME-Geithain Vertragshändler wird Sie gern bei der Wahl geeigneter Produkte fachkundig beraten.

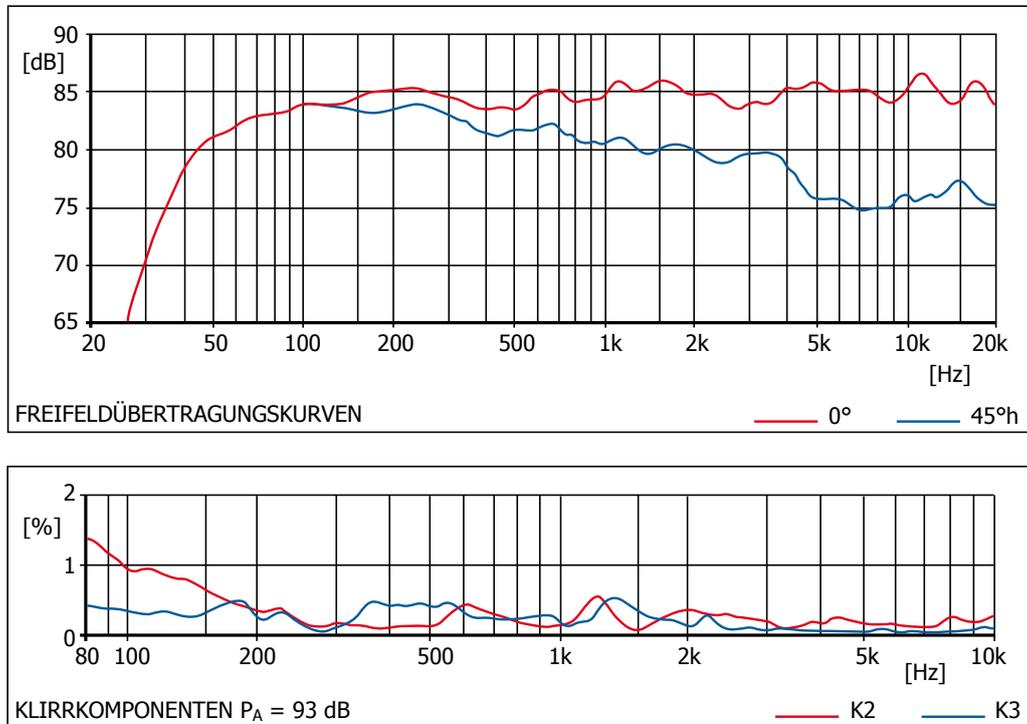
Achten Sie beim Anschluss des Lautsprechers an einen Vollverstärker bzw. eine Endstufe auf die richtige Polarität. Die vergoldeten Schraubverbinder der Anschlusseinheit des Lautsprechers sind mit + und - gekennzeichnet, welche beim Anschluss an einen Verstärker nicht vertauscht werden dürfen.

## 7 Technische Daten

Einsatzbereich	Passiver High-End-Koaxiallautsprecher für Hörentfernungen zwischen 1,5m und 3m
Konstruktionsprinzip	2-Wege-Koaxialsystem im Bassreflexgehäuse
Maximaler Schallpegel	111 dB <sub>peak</sub> / r = 1 m (4π)
Übertragungsbereich	50 Hz ... 20 kHz ±3 dB
Kennempfindlichkeit	85 dB / r = 1 m
Bündelungsmaß im Bereich von 100 Hz ... 10 kHz	von 1 dB auf 8 dB steigend
Klirrdämpfung gemessen bei 93 dB <sub>SPL</sub> / r = 1 m im Bereich von 100 Hz ... 10 kHz	≥ 40 dB
Impedanz	4 Ω
Frequenzweiche Übernahmefrequenz	2,5 kHz
Nennbelastbarkeit	100 W
Max. Belastbarkeit	150 W
Empf. Verstärkerleistung	80 W ... 150 W
Anschlusseinheit	vergoldete Polklemmen
Lautsprecherbestückung Tiefton Hochton	1× 160 mm Konus 1× 25 mm Kalotte
Klimatische Bedingungen Arbeitstemperaturbereich Lagertemperaturbereich Relative Luftfeuchte	+15 °C ... +35 °C -25 °C ... +45 °C 45 % ... 75 %
Abmessungen (H × B × T) ME 100 ME 100C ME 100 mit Standfuß	398 mm × 254 mm × 345 mm 254 mm × 398 mm × 345 mm 1.109 mm × 275 mm × 365 mm
Gewicht ME 100 ME 100C ME 100 mit Standfuß	12 kg 12 kg 18 kg
Gehäuseausführung  ME 100 ME 100C	MDF Echtholz furnier Esche schwarz; optional andere Furniere und Farben  optional mit Seitenhalterungen erhältlich mit höhenverstellbaren Füßen im Gehäuseboden
Standfuß	Optional für ME 100 lieferbar

## 8 Akustische Messungen

Alle akustischen Messungen werden unter reflexionsarmen Bedingungen bei einem Meter Abstand durchgeführt.



## 9 Notizen

BDA\_ME100\_ME100C\_17.05.2018\_DEV17



**musikelectronic geithain gmbh**

STUDIOTECHNIK - HIGHENDTECHNIK - BESCHALLUNGSTECHNIK

Nikolaistraße 7  
04643 Geithain / Germany

Tel: +49 (0) 34341 3110  
Fax: +49 (0) 34341 31144

E-Mail: [info@me-geithain.de](mailto:info@me-geithain.de)

**[www.me-geithain.de](http://www.me-geithain.de)**